

Stage 1

1단계 요정과 구두쟁이
작가/삽화가 마이크 브라운로

이야기에 대하여

트래디셔널테일즈는 오랜 세월을 걸쳐 전해 내려오는 전래동화입니다. 이 이야기는 그림형제들에 의해 기록된 것입니다. 독일 민간 설화로서, 착하고 친절하게 살면 보답을 받는다는 내용을 담고 있습니다. 시대를 넘어서서 전해지는 이야기를 아이들과 함께 반복해서 나누어 봅시다.

함께 읽기를 위한 가이드

함께 말하기

- 책 표지를 보고 제목을 읽어 준 다음, 구두쟁이가 하는 일에 대해 이야기를 나누어 보세요.
“요정을 볼 수 있니? 요정은 어디에 숨어 있지?” 하고 물어보세요.
- 뒷 표지의 안내문을 읽어주세요.
“요정들이 구두쟁이를 도와줄까?” 하고 물어보세요.
- 2페이지를 펴고, 구두쟁이와 그의 부인의 성격을 설명해 주세요. 구두를 만들 가족이 아주 조금만 남은 것을 아이에게 보여주세요.
“이들이 부자로 보이니, 혹은 가난하게 보이니?” 하고 물어보세요.

이야기를 읽으면서

- 책을 함께 읽고 난 후, 아이가 그림을 보고 반응하게 도와주세요.
 - 각 그림마다 무슨 일이 일어났는지 물어보세요.
 - 등장인물들의 기분이 어떠할지 이야기를 나누어 보세요.
 - 그림을 살펴보게 한 후, 상상이 되는 소리를 내게 도와주세요.

- 각 페이지를 넘기기 전에 다음에 어떤 일이 일어날지 이야기해보세요.

아이들을 많이 칭찬하여 책을 계속 읽게 해주세요!

P2)

옛날 옛적에 가난한 구두쟁이가 아내와 함께 살고 있었어요.

“이제 작은 가족 천 하나만 남았네.”

“어떻게 할거예요?”

그날 밤 구두쟁이는 그 마지막 가족 천을 탁자 위에 올리고 침실로 갔어요.

P4)

다음 날 아침, 구두쟁이는 정말 예쁜 신발 한 켤레를 발견했어요.

“이게 뭐지?”

“정말 예뻐요!”

그 날 오후, 늙은 노인이 구두방에 들렀어요. 아주 예쁜 신발 한 켤레를 보았어요.

“이건 정말 완벽해! 내가 사야겠어!”

P6)

밤이 되고, 구두쟁이는 자러 가기 전에 두 켤레 신발을 만들 수 있는 천을 탁자 위에 올려놓았어요. 다음 날 아침 정말 예쁜 신발 두 켤레가 있었어요.

“와~또 있어!”

“예쁘다!”

P8)

구두쟁이는 유명해졌어요. 모두들 구두쟁이에게 신발을 사기 위해 몰려왔어요.

“이 신발 주세요.”

“이 신발은 정말 완벽해!”

“난 가격 두 배로 낼게요!”

“나도!”

구두쟁이와 그 아내는 부자가 되었어요. 하지만 구두쟁이는 누가 자꾸 이렇게 만들었는지

궁금했어요. 그래서 그 날 밤 그들은 숨어서 지켜보았어요. 두 요정이 구두방으로 들어왔어요.

“하나 더!”

“응”

실력 좋고 빠른 두 요정은 감쪽같이 신발 한 켤레를 완성했어요. 이걸 지켜 본 구두쟁이와 아내는 놀랄 수 밖에 없었어요. 아주 추운 겨울인데도, 요정들은 다 찢어진 옷을 입고 있었어요. P10)

“우리가 따뜻한 옷과 신발을 만들어 주자!”

다음 날 요정들은 천 조각 옆에, 선물 두 개를 발견했어요. 선물을 열어보았어요.

“와~이쁜 파란색 옷이다!”

“내건 빨간 색이야. 우리한테도 따뜻한 옷이 생겼어!”

요정들은 너무 기뻐고, 춤을 추며 뛰어다녔어요.

구두쟁이와 부인도 요정을 위해 무엇을 해줬다는 마음에 너무나 행복했어요.

줄거리 다시 말하기를 위한 가이드

줄거리 이야기하기

- 9페이지를 펴고 구두쟁이와 그의 부인의 표정에 대한 표현들을 살펴보세요.

“그들은 무슨 생각을 하고 있을까? 하고 물어보세요.

요정을 보게 한 다음 '구두쟁이는 왜 그들에게 옷을 만들어 주고 싶어 할까? 하고 물어보세요.

- 10페이지와 11페이지 그림을 같이 펴고, 첫번째 그림에서 구두쟁이와 그의 부인이 무엇을 하고 있는 지 그리고 두 번째와 세 번째 그림에 있는 요정들의 기분은 어떠한 지에 대해 이야기를 나누어 보세요.

- 11페이지에 있는 마지막 그림을 펴고, 이야기 끝에 가서는 모든 등장인물들의 기분이 어떠한 지 물어보세요.

“요정이 돌아와 구두를 더 만들까? 하고 물어보세요.

이야기 지도를 보며 줄거리 말하기

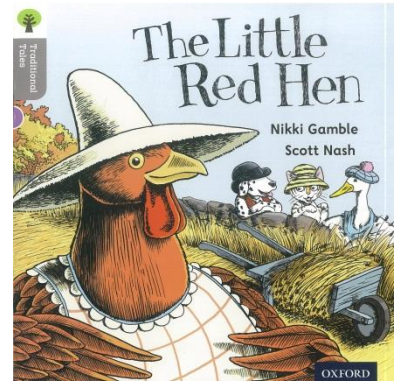
- 책을 다 읽은 후, 12쪽에 나와 있는 이야기 지도를 이용하여 다시 함께 줄거리를 이야기해 보세요. 각각의 그림은 이야기의 주요 장면을 보여줍니다.

- 아이가 가능한 한 즐거리를 많이 말 하게 도와 주세요. 함께 해도 좋습니다.
- 아이의 생각에 맞장구 치거나 또는 덧 붙이기도 하면서 반응을 보여주세요. 아이의 단어 능력 향상을 위해 새로 나온 단어를 사용하세요.

뒷 표지

요정과 구두쟁이

구두쟁이에겐 단지 한조각의 가죽만 남았었죠.



Stage 1

1단계 '빨간 꼬마 닭'

작가 니키갬블

삽화가 스콧 내쉬

이야기에 대하여

트래디셔널 테일즈는 오랜 세월을 걸쳐 전해 내려오는 전래동화입니다. 이 작품은 러시아 민속 동화로서 땀 흘린 자만이 먹을 자격이 있다는 이솝 우화 "개미와 베짚이"의 교훈과 비슷한 가르침을 줍니다. 시대를 넘어서서 전해지는 이야기를 아이들과 함께 반복해서 나누어 봅시다.

함께 읽기를 위한 가이드

함께 말하기

- 책표지를 보고, "빨간 꼬마 닭은 무얼 하고 있을까 또는 하려는 걸까?" 하고 물어보세요.
- 책을 함께 읽기 전에 표지에 나온 단어들을 먼저 찾아보게 하세요. 그리고 나서 제목을 읽어주세요.
- 뒷 표지의 광고문구를 읽어주세요. "빨간 꼬마 닭은 무얼 만들려는 걸까? 어려운 일일까?" 하고 물어보세요.
- 2페이지를 펴고, 그곳에 나온 등장인물들에 대해 이야기를 나누세요. "또 누가 나올까? 그들은 빨간 꼬마 닭을 도와줄까?" 하고 물어보세요.

이야기를 읽으면서

- 책을 함께 읽고 난 후, 아이가 그림을 보고 반응하게 도와주세요.
- 각 그림마다 무슨 일이 일어났는지 물어보세요.
- 등장인물들의 기분이 어떠할지 이야기를 나누어 보세요.

- 그림을 살펴보게 한 후, 상상이 되는 소리를 내게 도와주세요.
- 각 페이지를 넘기기 전에 다음에 어떤 일이 일어날지 이야기해보세요.

아이들을 많이 칭찬하여 책을 계속 읽게 해주세요!

P2)

옛날에, 빨간 꼬마 닭이 이웃사촌 강아지, 고양이 그리고 오리와 함께 있었어요.

어느 날, 빨간 꼬마 닭은 농장에서 일하면서, 밀을 발견했어요. 빨간 꼬마 닭은 밀을 농사짓고 싶었어요. 그래서 물어봤어요.

“나를 도와줄 수 있겠어?”

“싫어!”

“그래”

빨간 꼬마 닭은 혼자서 밀을 심었어요.

P6)

시간이 지난 후, 빨간 꼬마 닭은 크게 잘 자란 밀을 수확하고 싶었어요. 그래서 물어봤어요.

“나를 도와줄 수 있겠어?”

“싫어!”

“싫어!”

“싫어!”

“그래”

빨간 꼬마 닭은 혼자서 밀을 수확했어요.

밀알이 다 말랐을 때, 빨간 꼬마 닭은 그 밀을 밀가루로 만들고 싶었어요. 그래서 물어봤어요.

“나를 도와줄 수 있겠어?”

“싫어!”

빨간 꼬마 닭은 혼자서 밀을 옮기고 밀가루로 만들었어요.

P8)

빨간 꼬마 닭은 밀가루로 빵을 만들고 싶었어요. 그래서 물어봤어요.

“나를 도와줄 수 있겠어?”

“싫어!”

빨간 꼬마 닭은 혼자서 빵을 먹었어요.

하지만 고양이, 강아지, 오리 친구에게 미안한 마음이 생겼어요.

“들어와. 나랑 같이 먹자”

“고마워”

“고마워”

“고마워”

“다음에는 우리가 함께 도울게”

“응, 고마워”

다시 말하기를 위한 가이드

줄거리 이야기하기

- 5페이지에 대해 이야기를 나눈 후, “다른 동물들은 뭐라고 말했을까?” 하고 물어보세요. 빨간 꼬마 닭이 도움을 청했는데도 다른 동물들이 거절하여 꼬마닭 혼자서 일을 해야만 한다는 것을 기억하게 하세요
- 10페이지와 11페이지를 펴고, 빨간 꼬마 닭이 여기에서 어떤 말을 할 거라고 생각하는지 함께 이야기 해보세요. “맨 마지막 그림에서는 왜 동물들이 빨간 꼬마 닭을 돕고 있을까?” 하고 물어보세요.

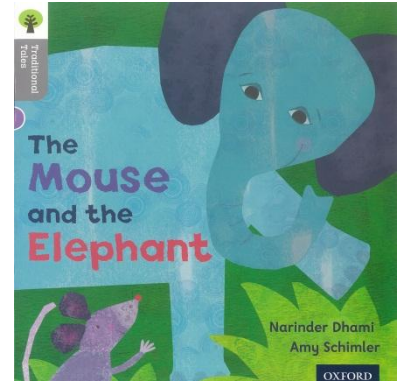
이야기 지도를 보며 줄거리 말하기

- 책을 다 읽은 후, 12쪽에 나와 있는 이야기 지도를 이용하여 다시 함께 줄거리를 이야기해 보세요. 각각의 그림은 이야기의 주요 장면을 보여줍니다.
- 아이가 될 수 있는 한 줄거리를 많이 말하게 도와주세요. 함께 해도 좋습니다.
- 아이의 생각에 맞장구 치거나 또는 덧붙이기도 하면서 반응을 보여주세요. 아이의 단어 능력 향상을 위해 새로 나온 단어를 사용하세요.

뒷 표지

빨간 꼬마 닭

빨간 꼬마 닭은 할 일이 많아요!



Stage 1

1단계 '생쥐와 코끼리'

작가 나린더다미

삽화가 에이미쉬러

이야기에 대해

트래디셔널 테일즈는 오랜 세월을 걸쳐 전해 내려오는 전래동화입니다. 이 이야기는 몇 백 년 전부터 전해 내려오던 인도 우화 모음집인 판차탄트라(Panchatantra)에서 유래된 것입니다. 이 이야기의 교훈은 큰 것이 항상 가장 좋은 건 아니라는 것입니다. 시대를 넘어서서 전해지는 이야기를 아이들과 함께 반복해서 나누어 봅시다.

함께 읽기를 위한 가이드

함께 말하기

- 책 표지를 보고, "이 책은 무슨 이야기일까?" "생쥐가 코끼리를 도와줄까? 아니면 코끼리가 생쥐를 돕는 걸까?" 하고 물어보세요.
- 책을 함께 읽기 전에 표지에 나온 단어들을 먼저 찾아보게 하세요. 그리고 나서 제목을 읽어주세요.
- 등장인물의 크기에 대해 설명해주세요. 예) 하나는 굉장히 크고, 하나는 아주 작다. "네가 아주 작을 때에도 큰 사람을 도와줄 수 있을까?" 하고 물어보세요.
- 3페이지를 펴고 코끼리와 생쥐의 성격에 대해 설명해주세요. "생쥐와 코끼리는 서로 좋아할까?" 하고 물어보세요.

이야기를 읽으면서

- 책을 함께 읽고 난 후, 아이가 그림을 보고 반응하게 도와주세요.

- 각 그림마다 무슨 일이 일어났는지 물어보세요.
- 등장인물들의 기분이 어떨지 이야기를 나누어 보세요.
- 그림을 살펴보게 한 후, 상상이 되는 소리를 내게 도와주세요.
- 각 페이지를 넘기기 전에 다음에 어떤 일이 일어날지 이야기해 보세요.

아이들을 많이 칭찬하여 책을 계속 읽게 해주세요!

P2)

옛날 뜨거운 사하라 사막에 작은 생쥐 한 마리가 있었어요.

“너무 목이 말라. 물! 물!”

오아시스 근처로 온 생쥐는 코끼리 아저씨를 만났어요. 코끼리 아저씨는 놀라서 그만 웅달샘 안으로 빠졌어요.

P4)

“괜찮아?” 코끼리가 물어봤어요.

“너무 목이 말라요. 물! 물!”

“내가 널 도와줄게” 라고 코끼리가 말하고, 생쥐를 들어서 물을 먹을 수 있게 옮겨 주었어요.

“다음에는 내가 아저씨를 도와줄게요” 라고 생쥐는 말했어요.

P6)

며칠 후, 코끼리 아저씨는 숲 속을 걷고 있었어요.

“안녕하세요 코끼리 아저씨!” 라고 원숭이가 인사했어요.

“날씨 좋은 오후예요!”

“안녕 원숭이야! 멋진 오후구나!” 라고 코끼리 아저씨가 말했어요.

“멋진 오후! 멋진 오후!” 앵무새가 말했어요.

P8)

코끼리 아저씨가 그물 안에 갇혔어요.

“도와줘! 아무나 도와주세요! 제발!”

갑자기 생쥐가 나타났어요.

“제가 도와줄게요”

“빨리! 빨리!”

P10)

“빨리! 사냥꾼이 오고 있어!”

“와! 끝났다!”

“작은 생쥐야 고마워. 도와줘서 고마워!”

“말했죠. 언젠가 도와줄 거라고.”

다시 말하기를 위한 가이드

즐거리 이야기하기

- 8페이지와 9페이지에 대해 이야기를 나눈 후, “여기에서는 무슨 일이 일어났지? 코끼리는 어떤 기분일까? 코끼리는 작은 생쥐를 보고 기뻐할까? 왜?” 하고 물어보세요.
- 10페이지를 함께 펴고, 코끼리를 밖으로 나오게 하려면 생쥐가 그물을 조금씩 물어뜯어야만 된다는 것을 기억하게 하세요.
- 11페이지 마지막 그림을 펴고, 이 이야기 끝에 가서 코끼리와 생쥐는 서로 어떤 것을 느끼는지 물어보세요. “그들은 지금 무얼 하고 있을까? 계속 친구가 되고 있을까?” 하고 물어보세요.

이야기 지도를 보며 즐거리 말하기

- 책을 다 읽은 후, 12쪽에 나와 있는 이야기 지도를 이용하여 다시 함께 즐거리를 이야기해 보세요. 각각의 그림은 이야기의 주요 장면을 보여줍니다.
- 아이가 될 수 있는 한 즐거리를 많이 말하게 도와주세요. 함께 해도 좋습니다.
- 아이의 생각에 맞장구 치거나 또는 덧붙이기도 하면서 반응을 보여주세요. 아이의 단어능력 향상을 위해 새로 나온 단어를 사용하세요.

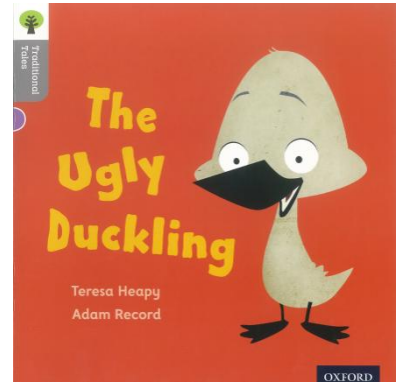
뒷 표지

생쥐와 코끼리

작은 생쥐가 코끼리의 부탁을 들어줄 수 있을까?



Stage 1



1단계 '미운 오리 새끼'

작가 테레사 히피

삽화가 아담 레코드

이야기에 대하여

트래디셔널 테일즈는 오랜 세월을 걸쳐 전해 내려오는 전래동화입니다. '미운 오리 새끼'는 1842년 한스 크리스티안(christian) 앤더슨이 만든 작품으로 사람을 외모로 판단해서는 안 된다는 교훈을 주는 작품입니다. 시대를 넘어서서 전해지는 이야기를 아이들과 함께 반복해서 나누어 봅시다.

함께 읽기를 위한 가이드

함께 말하기

- 책 표지를 함께 보고, "미운 오리 새끼가 책 뒷 표지에 있는 아기오리와는 생김 게 다르니?"하고 물어보세요.
- 책을 함께 읽기 전에 표지에 나온 단어들을 먼저 찾아보게 하세요. 그리고 단어들을 읽어 주세요.
- "미운'(ugly)이란 무슨 뜻일까? 미운 오리 새끼는 정말 밍게 생겼을까? 누가 밍게 생겼다고 생각한 걸까?" 하고 물어보세요.
- 4페이지를 보고 등장인물(엄마 오리, 아기오리들 그리고 미운 오리새끼)에 대해 이야기를 나누어 보세요. "다른 아기 오리들은 무슨 생각을 하고 있었을까? 오리들이 어떻게 다르지? 다른 아기 오리들이 미운 오리 새끼를 닮았니?" 하고 물어보세요.

이야기를 읽으면서

- 책을 함께 읽고 난 후, 아이가 그림을 보고 반응하게 도와주세요.

- 각 그림마다 무슨 일이 일어났는지 물어보세요.
- 등장인물들의 기분이 어떠할지 이야기를 나누어 보세요.
- 그림을 살펴보게 한 후, 상상이 되는 소리를 내게 도와주세요.
- 각 페이지를 넘기기 전에 다음에 어떤 일이 일어날지 이야기해보세요.

아이들을 많이 칭찬하여 책을 계속 읽게 해주세요!

P2)

옛날 엄마오리가 알을 품고 있었어요.

“빨리 새끼들을 보고 싶어!”

“오~내 새끼들!”

P4)

마지막 오리가 알에서 나왔는데, 좀 다르게 생겼었어요.

“안녕!”

“넌 우리와 다르게 생겼어! 이 미운 오리 새끼야!”

언니 오빠들은 매일 미운 오리 새끼를 괴롭혔어요. 그래서 미운 오리 새끼는 가족을 떠나기로 결심했어요.

P6)

미운 오리 새끼는 여러 동물을 만났어요.

“넌 못생겼어!”

개구리가 놀렸어요.

“넌 못생겼어!”

비버도 놀렸어요.

“왜 나만 다르게 생겼지?”

미운 오리새끼는 자기가 누구인지 궁금해했어요. 그렇게 시간은 흘렀어요.

“안녕”

백조가 미운 오리새끼를 반겼어요.

넌 우리와 같은 백조란다.

“아, 행복해!”

“우리함께 행복하게 지내자”

다시 말하기를 위한 가이드

즐거리 이야기하기

- 3페이지를 펴고 “엄마오리는 왜 놀라서 보고 있을까?” 하고 물어보세요.
- 5페이지에 대해 이야기를 나눈 후, “왜 미운오리새끼가 가버리고 있지? 미운 오리 새끼 기분은 어떨까? 너도 이런 슬픈 마음이 든 적이 있니?” 하고 물어보세요.
- 6페이지와 7페이지를 펴고, 그림 속에서 계절이 바뀌고 있고, 미운 오리도 바뀌고 있다는 것을 어떻게 알 수 있는지 말해주세요.
- 10페이지와 11페이지를 펴고, 미운 오리 새끼가 어떻게 백조로 변했는지 함께 이야기를 나누세요. “지금 미운 오리 새끼의 기분이 어떨까? 나머지 아기 오리들은 무슨 말을 서로 할까?” 하고 물어보세요.

이야기 지도를 보며 즐거리 말하기

- 책을 다 읽은 후, 12쪽에 나와 있는 이야기 지도를 이용하여 다시 함께 즐거리를 이야기해 보세요. 각각의 그림은 이야기의 주요 장면을 보여줍니다.
- 아이가 될 수 있는 한 즐거리를 많이 말하게 도와주세요. 함께 해도 좋습니다.
- 아이의 생각에 맞장구 치거나 또는 덧붙이기도 하면서 반응을 보여주세요. 아이의 단어능력 향상을 위해 새로 나온 단어를 사용하세요.

뒷 표지

미운 오리 새끼

이 아기오리는 아주 다르게 생겼네!